

## شروط المشاركة

- تميز المداخلة بالأصالة وعدم النشر او الالقاء في مناسبات علمية سابقة.
- التقيد بمحاور الملتقى
- أن تعد المداخلة وفق مواصفات وشروط نشر مقال علمي (إرفاقها بملخص بالعربية والكلمات المفتاحية + ملخص بلغة أجنبية)
- أن يتم اعتماد خط Sakkal Majalla حجم 18 والهواش برقم 13 للمداخلات باللغة العربية. واعتماد خط TimeNew Roman رقم 12 والهواش برقم 10 للمداخلات باللغة الأجنبية. على أن لا تتجاوز صفحات المداخلة 15 صفحة.
- اعتماد التوثيق بطريقة APA بطريقة آلية، وقائمة المصادر والمراجع تكون في آخر البحث.
- أن يتم إرفاق البحث باستمارة المشاركة المتضمنة معلومات المشارك ترسل عبر البريد الإلكتروني الخاص بالملتقى الوطني.
- تعطى الأولوية للبحوث الفردية.
- لا يمكن السماح بالمشاركة إلا بعد إرسال المداخلة النهائية في الأجال المحددة.

**ملاحظة:** يتم نشر المداخلات الجيدة في عدد خاص

## المراسلات:

عنوان البريد الإلكتروني: [ust.avril2024@gmail.com](mailto:ust.avril2024@gmail.com)  
ترسل المداخلات كاملة قبل تاريخ: 27 أفريل 2024  
الرد على المداخلات المقبولة بتاريخ: 29 أفريل 2024

## استمارة المشاركة

اللقب والاسم:.....	التخصص:.....	الوظيفة:.....	المؤسسة:.....
الهاتف:.....	البريد الإلكتروني:.....	محور المداخلة:.....	عنوان المداخلة:.....
ملخص المداخلة:.....	.....	.....	.....

**ملاحظة:** ترافق معلومات الإستمارة ضروريا مع نص المداخلة.

## ديباجة الملتقى

يعتبر المسكن أحد أشكال التعبير الثقافي والإجتماعي عن أسلوب حياة المجتمع، ويعكس محاولات الإنسان التكيف مع طبيعتها وخصوصياتها المناخية والديمغرافية وحتى الأمنية.

ولعل خاصية منطقة توات بحوارتها الضاربة في تاريخ صحراء الجزائر، مثلت خلفية لتميز نمطها العماني الصحراوي المتوراث جيلا عن جيل على الرغم من التغير الذي اعتبره حديثا نتاجا لمظاهر التحضر.

فقد استغل الإنسان المحلي بتوات في فضاء المنطقة مختلف المواد الأولية المتاحة كالحجارة والطين والأربعة، وأجزاء الأشجار وسيقان النباتات في بناء وتسقيف وطلاء وتمتين مختلف عمارته، وما ساعده في ذلك أكثر توافر منطقة توات على شتى المقومات، لعل من أهمها الماء، والفضاء الزراعي، والصناعي، والأمني.... الخ

وتعرف توات تواجد العديد من الدور والقصور، المتناثرة هنا وهناك، مشكلة فسيفساء متنوعة، على امتداد كامل أرجاء المعمورة، من تبلوؤة شمالا إلى تيديكلت جنوباً، على شكل أربخيلات تربطها نفس الشخصيات والأدوار والمقومات في شتى الميادين، منها الإجتماعي والسياسي والإقتصادي بل وحتى الثقافي.

وقد كان للعمارة الصحراوية بتوات أهمية اقتصادية بالغة، فعلاوة على اشتهرارها بالزراعة وتربية الحيوانات وانتشار الصناعات التقليدية، فقد مثلت منطقة مرور وتلاقي للقوافل ساهمت في توسيع حركة التجارة الداخلية والخارجية، وذلك على امتداد طريق الذهب الذي يربط مدن الشمال واروبا بالصحراء الكبرى وإفريقيا،

ونظرا لارتباط الأدوار الاجتماعية بالبعد الديني في منطقة توات فقد أخذ الرسم العماني للبنيات والساخات المخصصة للعبادة وكذا أماكن اجتماع الناس بالمنطقة كل ذلك بعين الاعتبار، فكان لموقعها ووزنها الاجتماعي وكذا طريقة بنائها والفصيوفسء التي تزيينها رمزية اجتماعية ذات دلالة عند ساكنة المنطقة.

بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية أدرار

الساعة 08:00 صباحاً

الثلاثاء 07 ماي 2024

من تأطير دكتورة وباحثين

## بيان الصاحب والثابر

العنوان: (جامعة أحمد درايمحة، عدن بعد) حول

بيان

به المناسبة أحيا شهر التراث من 18 أبريل إلى 18 ماي 2024



مختبر التربية والتنمية - مختبر الدراسات الأفريقية  
بالتعاون مع

المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بولية أدرار  
بالتسيق مع جامعة أحمد درايمحة أدرار  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علم الاجتماع والديموغرافيا

وزارة الثقافة والفنون



بإشراف السيد والي ولية أدرار

جامعة أحمد درايمحة، أدرار



وزارة الثقافة والفنون

بإشراف السيد والي ولاية أدرار

المكتبة الرئيسية للمطالعات العمومية بولاية أدرار

بالتنسيق مع جامعة أحمد درايمية أدرار

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم الاجتماع والديموغرافية

بالتعاون مع

مخبر التربية والتنمية - مخبر الدراسات الأفريقية



بمناسبة احياء شهر التراث من 18 أبريل إلى 18 ماي 2024

ينظمون:

ملتقى وطني (حضورى، عن بعد) حول

# العمارة الصحراوية بمنطقة توات بين الماضي والحاضر

الثلاثاء 07 ماي 2024

بالمكتبة الرئيسية للمطالعات العمومية أدرار

## الهيئات المشرفة على الملتقى:

**الرئيس الشرفي للملتقى:** أ.د. بن عمر محمد الأمين مدير جامعة أدرار

**رئيس الملتقى:** أ. بن زيطه مصطفى - مدير المكتبة الرئيسية للمطالعات العمومية

**رئيس اللجنة العلمية:** د. عزاوي حمزة - جامعة أدرار

**رئيس اللجنة التنظيمية:** أ. بلخير مولود. المكتبة الرئيسية للمطالعات العمومية



ومن بين أهم التحديات التي تعرفها العمارة الصحراوية حديثاً ذكر تأثيرات العولمة المختلفة بما تحمله من مظاهر للتحديث، جعلت العمارة الصحراوية عرضة للتغيير تماشياً مع كل ما هو جديد، علاوة على مظاهر التلف والهدم التي تتعرض لها بعض المعالم الأثرية من قصور وقلاع وحصون هي بمثابة شواهد على تاريخ المنطقة والبلاد.

بناء على ما سبق برمجت فعاليات هذا الملتقى لتمكين الباحثين من إثراء موضوع العمارة الصحراوية بمنطقة توات في ضوء مجموعة من محاور البحث، وفي نفس الوقت يعتبر الملتقى فرصة لتسليط الضوء عن التهديدات التي أضحت العمارة بالمنطقة عرضة لها، والتي جاءت مرافقة للتغيرات الحضرية بالمنطقة تارة وبسبب الاهتمام وقلة الحماية في احيان أخرى.

## أهداف الملتقى:

- التعريف بالعمارة الصحراوية بتوات كتراث مادي يمثل قيمة تاريخية ومجتمعية بالمنطقة.
- التذكير ب مختلف مخاطر التلف والضياع والنسيان التي تهدد الموروث العماني بالمنطقة.
- تسليط الضوء على مختلف تشكييلات العمران البشري بالمنطقة وما اعتبرها من تغيرات في خضم تداخلات مظاهر العولمة.

## محاور الملتقى:

**المحور الأول:** العمارة الصحراوية في منطقة توات (التعريف بها، أصنافها، عوامل نشأتها وقيامتها).

**المحور الثاني:** الدور الاجتماعي والديني والثقافي للعمارة الصحراوية بتوات.

**المحور الثالث:** العمارة الصحراوية بتوات ومظاهر التحضر والعصرنة.

**المحور الرابع:** آثار العمارة الصحراوية، والحماية القانونية لها كتراث.