



وزارة التعليم العلي والبحث العلمي
جامعة أحمد درايبية - أدرار
كلية الآداب واللغات
مخبر الفضاء الصحراوي في مدونة السرد الجزائري



برنامج جلسات الملتقى الدولي الثاني الموسوم:

الصحراء في السرديات الجزائرية

يومي: 24 / 25 يناير 2024 م

اليوم الأول: الأربعاء 24 يناير 2024 م

الجلسة الافتتاحية من الساعة 08:30 إلى الساعة: 10:30

- ❖ آيات بينات من الذكر الحكيم.
- ❖ النشيد الوطني الجزائري.
- ❖ كلمة السيد مدير الجامعة البروفيسور محمد الأمين بن عمر.
- ❖ كلمة السيد مدير المخبر ورئيس الملتقى البروفيسور الصديق حاج أحمد.
- ❖ كلمة السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي.
- ❖ كلمة السيد والي الولاية والإعلان الرسمي عن افتتاح الملتقى.
- ❖ مداخلة افتتاحية للأستاذة الدكتورة آمنة بلعلي: سرد الصحراء نحو نموذج نظري - جامعة تيزي وزو.
- ❖ تكريمات
- ❖ استراحة



اسع - تمنطيط - فنوغيل
تامست - زاوية كنتة

البلديات



بمساهمة

الجلسة العلمية الأولى: من الساعة 11:00 إلى الساعة: 12:45

المكان : المدرج رئيس الجلسة: أ.د. واسيني الأعرج مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
أ.د. السعيد بوطاجين	رقان حبيبي: الحقيقة في مواجهة العدم	جامعة مستغانم
أ.د. اليامين بن تومي	السردي الصحراوي؛ رؤية معرفية	جامعة باتنة
أ.د. محمد تحريشي	الصحراء بين الكتابة من الداخل والكتابة من الخارج	جامعة بشار
محمد الأمين بحري	سرديّة المتاهة بين التشكيل والدلالة نماذج روائية جزائرية ثلاث	جامعة بسكرة
كاظم حمد محراث	وحي الصحراء في الأدب العربي القديم	العراق
Tahar ABBOU	The Manifestations of the Saharan Space in the Novel "Reggane Ḥabībatī" (Reggane my Beloved) by Victor Malo Selva	University Ahmed Draia, Adrar
مناقشة		

الجلسات العلمية الثانية: من الساعة: 14:15 إلى الساعة: 16:00

الجلسة (أ) المكان : المدرج رئيس الجلسة: أ.د. إدريس بن خويا مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
أ.د. عبد الله لاطرش	صورة الصحراء في قصص "مغارة الصابوق" ل: عبد الله كروم	المركز الجامعي، علي كافي - تندوف
د. عبد القادر بشيشي	الصحراء بين الغموض والتجلي رواية "أعوذ بالله" للسعيد بوطاجين أنموذجا	جامعة الجزائر 2
أ.د. عبد القادر العربي	جينالوجيا الإصغاء في سرديّة كتاب " الصحراء ملاذ " لإيديث هالفورد نلسون.	جامعة محمد بوضياف / المسيلة
أ.د. عبد الكريم بن خالد د. عبد الرزاق بيده	انثروبولوجيا الفضاء الصحراوي من خلال الكتابات الكولونيالية لإقليم توات الكبرى الجزائر "أ. ج. بمارتن A.G.P martin" أنموذجا	جامعة أدرار
DJEBBARI Nassima	L Odyssée du Désert : à la rencontre du Sahara à travers les mots, métaphores, et symboliques du désert dans la littérature Algérienne d'expression française	Université Abou Bakr Belkaid-Tlemcen-
د. نجاة غالقي	صورة الصحراء الجزائرية في المخيال الأوروبي من خلال جيل لوكليرك " من موكادور إلى بسكرة "	جامعة باتنة 1 الحاج لخضر
مناقشة		

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
أ.د. سعاد شابي	سمات صحراء توات من خلال المجموعة القصصية مغارة الصابوق للفاص عبد الله كروم	جامعة أدرار
د. عبد الرحمن شاهد	الهويات المتداخلة في السردية الصحراوية الجزائرية قراءة ثقافية لرواية "أربعون عاماً في انتظار إيزابيل" لسعيد خطيبي	جامعة الجيلالي اليابس بسبدي بلعباس
د. وليد خضور	النسق الطبيعي وتشكل السرد في رواية "منأ قيامت شتات الصحراء" لـ"الصديق حاج أحمد"	جامعة محمد البشير الأبراهيمي برج بوعريرج
د. صافية بن با	فضاء الصحراء في المنجز السردى عند رشيد بوجدره رواية " تيميمون انموذجا"	جامعة أدرار
ط.د. نور الهدى مراح	التشكيلات الهويةتية للإنسان الصحراوي في الخطاب القصصي المعاصر، "تفريعات تواتية" للكاتب "عبد القادر مجبري" أنموذجا	المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار-قسنطينة-
ط.د. عبد القادر مسكي المشرف: أ.د. حمزة حمادة	الصحراء في القصة الجزائرية، مغارة الصابوق (مجموعة قصصية) لعبد الله كروم- أنموذجا-	جامعة الشهيد حمدة لخضر- الوادي
مناقشة		

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
د. كريمته صنهاوي	توغرافيا المجتمع الصحراوي في الرحلة الأدبية الجزائرية القديمة الرحلة الأغواطية و رحلة محمد الكبير إلى الجنوب الصحراوي الجزائري أنموذجا	جامعة أدرار
د. عبد الرحمن حمداني	مناهات السرد وانثروبولوجيا الصحراء في رواية خرائط الروح لا براهيم الفقيه - دراسة في الأنساق	جامعة جيلالي بونعامتة خميس مليانته
د. إكرام مخفي د. سماح بن خروف	تمثيلات الموروث الثقافي بمنطقة الساورة في رواية " الخيل تموت واقصت" لعبد القادر بن سالم	جامعة طاهري محمد بشار جامعة الأبراهيمي برج بوعريرج
د. عبد السلام موريدة	دور اللغة البلاغية السردية في الإبداعات الروائية الصحراوية التواتية (رواية الطرحان للروائي عبد الله كروم نموذجا)	جامعة أدرار
ط.د. عبد القادر مجبري أ د بلوافي محمد	تسريد الصحراء بين الإبداع والتلقي قراءة في بعض المنجزات السردية	جامعة تمنراست
ط.د. أيوب عسلي	صورة الصحراء الجزائرية في النص الرحلي الرقمي رحلة صحراء الجزائر لإبراهيم سرحان أنموذجا	جامعة ابن خلدون بتيارت
مناقشة		

الجلسات العلمية الثالثة: من الساعة: 16:00 إلى الساعة: 17:45

الجلسة (أ) المكان: المدرج رئيس الجلسة: أ.د. الضاوية بريك مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
أ.د. الصديق حاج أحمد	ديستوبيا رقان في رواية غرنوة لعبد الله كروم	جامعة أدرار
أ.د. أسماء باشيخ	التغير و المدينة الصحراوية في السرديات الأنتروبولوجية المعاصرة	جامعة أدرار
د. علي سحنين	تطيريس الفضاء الصحراوي في رواية الملحد بقي بن يقظان لعبد الرشيد هميسي	جامعة سعيدة الدكتور مولاي الطاهر
Abdelwahed Oubidi	Sadik Hadj-Ahmed/The Drought/ A Historical novel	University Ahmed Draia, Adrar
د. سماحيت خضار	الصحراء، وسطوة الذاكرة في رواية "فضل الواحة على السراب" لياسمينت خضرا	جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم
بوبكر سهيلي	السياحة الصحراوية: تنمية الصحراء في الجزائر	جامعة كبيك ، كندا.
مناقشة		

الجلسة (ب) المكان : القاعة (01) رئيس الجلسة: أ.د. أحمد بن عمار مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
د. وردة سلطاني	الصحراء ورمزية البطولة في قصة "البطل" للكاتب الألماني أندريه كامينسكي	جامعة باتنة 1
د. عبد الله كروم	الطرائف وسردياتها في نوادر واد بوعلي للحاج أحمد الزيواني	جامعة أدرار
د. عبد الملك ظاهري	الصحراء الجزائرية في الدراسات الأنتروبولوجية الاستعمارية الفرنسية خلال القرن 19م (دراسة نماذج)	جامعة أدرار
د. مبارك بن صالح جعفري د. وسيلت بوخشبت	توات من خلال رحلة الحاج بن الدين الأغواطي	المركز الجامعي علي كافي / تندوف جامعة أحمد دراييعة / أدرار
د. سليم أولاد بن سعيد	القصة الشعبية في منطقة توات وتوظيفها في السرد الصحراوي رواية مملكة الزيوان أنموذجا	المركز الوطني للمخطوطات
ط.د. أسمهان ضريف ط.د. أمينة بورينت	تمثلات الموروث الثقافي في الخطاب الروائي الصحراوي الجزائري "رواية صحراء الظلم" لـ "الأخضر بن السايح"	جامعة الجزائر 02
مناقشة		

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
أ.د محمد بكادي ط.د. محمود بامحمد	صورة صحراء توات وتبديكلت في السرد الرحلي الغربي كتاب أسفار واستكشافات في الصحراء للألماني (جيرهارد رولفس) أنموذجا	جامعة تامنغست
د. فايزة لحياني	عوالم الهجرة وهوامش الأفارقة في رواية "كاماراد" للصديق حاج أحمد الزيواني	جامعة أدرار
كريمة زيتوني	جمالية تصوير الفضاء الصحراوي الجزائري في رواية "وَعَلَى الرَّمْلِ تَبْكِي الرِّيَّاحُ"	جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم
ط.د. خديجة بالمين المشرف: أ.د. محمد بن منوفي	الواقعي والمتخيل، مساءلة للهوية في روايتي "البئر" للكوني و"منا" للزيواني -مقاربة انثربولوجية	جامعة الجزائر 2
ط.د محمد ميلودي ط.د. عبد الملك مسعود	حضور الصحراء في كتابات أدباء المنفى والاعتراب	جامعة أدرار
ط.د. سارة حميدو	الرحلة الجزائرية وتمثالات الصحراء عبد القادر مسكي رحلة الواحة الحمراء أنموذجا	جامعة مولود معمري تيزي وزو
مناقشة		

اليوم الثاني: الخميس 25 يناير 2024م

الجلسات العلمية الرابعة: من الساعة: 08:30 إلى الساعة: 10:15

الجلسة (أ) : المكان: المدرج رئيس الجلسة: أ.د محمد الأمين بحري مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	الأستاذ المشارك	مؤسسة الانتماء
أ.د. الوليد لهوه	الصحراء والنظرية نحو ملحمة صحراوية ديكتونية	جامعة سطيف
أ.د. أحمد جعفري	الصحراء الجزائرية في الكتابات الرحلية رحلة الشيخ سيدي ضيف الله بن محمد بن أب أنموذجا	جامعة أدرار
د. نداء أحمد مشعل	الصحراء في الرواية الفلسطينية (رجال في الشمس وتفصيل ثانوي) نموذجا - دراسة مقارنة	فلاديلفيا، الأردن
د. عبد القادر ضيف الله	غرائبية عناصر الطبيعة وفاعلية التخيل في المجموعة القصصية "مفارة الصابوق" للقص عبد الله كروم	المركز الجامعي النعامية
د. مجاهد بوسكين	"سردية الصحراء بين الراهن والاستشراف في رواية "اعترافات أسكرا لعز الدين ميهوبي"	جامعة معسكر

المدرسة العليا للأساتذة بشار	الفضاء الصحراوي في الخطاب الروائي الجزائري - تلك المحبّة للحبيب السايق أنموذجا	د. أمحمد بوهلال
Université Ahmed Draïa – Adrar	Une citoyenne d'honneur : « Isabelle » l'algérienne.	Dr Bellakehal Abdelkader
مناقشة		

الجلسة (ب) المكان : القاعة (01) رئيس الجلسة: أ.د. الشريف بن دحان مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
د. الطيب بوترعّة	تسريد الفضاء الصحراوي من أيقونة الصورة الى عجائبية المشهد قراءة في رواية منا قيامت شتات الصحراء للروائي حاج أحمد الزيواني	المركز الجامعي نور البشير بالبيض
د. هند سعدوني	الصحراء.. حكاية الرواية وسر المخطوط - أعوذ بالله للسعيد بوطاجين أنموذجا-	جامعة قسنطينة
أ.د. سليمان قوراري	جمالية الفضاء الصحراوي في رواية "نزيف الحجر" للروائي إبراهيم الكوني	جامعة أدرار
ط.د. مينة لوصيف	تمثّلات الصحراء الجزائرية في الكتابات الرحّلية الغربية "دراسة بين السرد والوصف	جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله
ط.د. عبد الله مهداوي	تمظهرات الانترنتولوجية الاجتماعية و الثقافية في الرواية الصحراوية " ربح الجنوب ونهاية أمس لعبد الحميد بن هدوقة أنموذجا"	جامعة محمد خيضر. بسكرة
ط.د. أحمد الفضه المشرف أ.د. عبد الحميد بوترعّة	السرد الصحراوي وأدب الرحلة، دراسة في رحلة تندوف في زمن الكورونا للرحالة الجزائري عبد القادر مسكي.	جامعة الوادي
ط.د. عبد الصمد حمداوي ط.د. خولثة شيباني	فضاء الصحراء في الرواية الجزائرية المعاصرة، رواية وادي الحناء لجميلة طلباوي أنموذجا	جامعة أدرار
مناقشة		

الجلسة (ج) المكان : القاعة (02) رئيس الجلسة: أ.د. سيد أحمد خلادي مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
د. عواطف سليمان	الفضاء الصحراوي في رحلة ابن عمار الجزائري	جامعة العربي التبسي، تبسة
د. عبد الله حرمت	تجليات فضاء الصحراء في الرواية الجزائرية المعاصرة	جامعة أدرار
بوسماحة موسى	الصحراء في كتابات محمد ولد الشيخ (23/02/1906 الى 1938/01/31	جامعة بشار
د. نسرين عطية أ.د. محمد كنتاوي	العناصر الفنية في السرد الصحراوي من خلال رواية الطرحان لعبد الله كروم	جامعة تمنراست جامعة أدرار
ط.د. كمال زايدي	الطوطمية عند ابراهيم الكوني "نزيف الحجر" أنموذجا.	جامعة سيدي بلعباس

جامعة أدرار	عين صالح وحضورها في الرواية الجزائرية: دراسة الإشارات المكانية في رواية مول الضاية لعبد الهادي دحدوح.	ط.د. زهراء رقاني
مناقشة		

الجلسات العلمية الخامسة: من الساعة: 10:15 إلى الساعة: 11:45

الجلسة (أ) المكان : المدرج رئيس الجلسة: أ.د أحمد مولاي لكبير مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
أ.د. علي خفيف	الصحراء باعتبارها فضاء ثقافياً تفاعلياً، عند الصديق حاج أحمد مقارنة نقدية ثقافية في نماذج مختارة من أعماله السردية.	جامعة باجي مختار- عنابة
أ.د. أحمد الحمدي	الواقعة التاريخية في سرديات الروايات الصحراوية الإفريقية قراءة في المضمون	جامعة أدرار
أ.د. مبارك جعفري ط.د. العايب علي	الرحالة الفرنسي دوماس أوجين وكتاباتة عن الصحراء الجزائرية خلال القرن 19م	جامعة أدرار
د. طارق بوحالت	الهوية السردية في قصص إبراهيم الكوني	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف. ميلت
د. حياة قريرة	العوالم المجهولة في البنية الروائية : الوقائع المفقودة لـ إبراهيم الكوني أنموذجا	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
KEBAILI FATIMA	La mobilisation de l'espace désertique dans « El Tharhan » / « L'hypothèque » de Abd Allah Kerroum	Université d'Adrar
مناقشة		

الجلسة (ب) المكان : القاعة (01) رئيس الجلسة: أ.د. سعاد شابي مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
د. إيمان توهامي	تنهينان لمله شتات الذات تجدد الأسطورة البعث عبر الصحراء قراءة في رواية " همس الهمس" لـ محمد الكامل بن زيد	جامعة محمد خيضر-بسكرة
د. نبيلة فراحتية	فضاء الصحراء والانتماء المفقود مقارنة ثقافية لروايتي الممنوعة والمتمردة لمليكة مقدم.	جامعة البليدة 2
د. جلول بن دبلت	أيقنت الحيز الصحراوي في رواية التبر لإبراهيم الكوني مقارنة سيميائية لبصرية العجيب	المركز الجامعي الشريف بوشوشة أفلو
ط.د. نجمة بن سعدي المشرف: أ.د. محمد تحريشي	تيمت الموت ونسق الهروب نحو الفضاء الصحراوي في رواية "تيميمون" للروائي رشيد بوجردة	جامعة ظاهري محمد - بشار

ط.د بوعلام صماري	تجليات الأنساق الثقافية في رواية: منا...قيامت شتات الصحراء للصدیق حاج أحمد الزيواني أنموذجا -قراءة ثقافية	- جامعة: امحمد بوقرة. بودواو. يومرداس. الجزائر.
ط.د. فاطمة سرحاني	ملح فضاء الصحراء بعيون أبنائها ، "نماذج روائية مختارة" مملكة الزيوان للصدیق حاج أحمد الزيواني، رمال متحركة لعائشة بويبة ...)	جامعة أدرار
مناقشة		

الجلسة (ج) المكان : القاعة (02) رئيس الجلسة: أ.د. محمد تحريشي مدة المداخلة: 15 دقيقة

اسم الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
د. عبد الله العياشي	سمات الشخصية الصحراوية في المنجز الروائي الجزائري. منا قيامت شتات الصحراء للصدیق حاج أحمد	جامعة أدرار
د. بوبكر النيت	تجليات الصحراء في رواية ليلتة النار لإيريك إيمانويل شميت	جامعة أدرار
د. فضيلة بولجمر	الصحراء أنتروبولوجيا السحر في " هجرة النار" لمحمد بن زخروفت	
د. جمعة طيبي	الفضاء الصحراوي وسؤال الهوية في الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية قراءة في (رواية ساهبك غزالت) لمالك حداد	جامعة تبست
ط.د. لغريسية زغرات د. دليلة شاري	الصحراء وطاقاتها الترميزية في رواية " الخابيتا" -عينت- لجميلة طلباوي	جامعة أدرار
ط.د زينب ثابت المشرف: أ.د. أحمد جعفري	الأثر الدلالي لسرد الصحراء في الحقول المعرفية. رواية الطرحان لعبد الله كروم أنموذجا.	جامعة أدرار
مناقشة		

الجلسة الختامية: من الساعة 11:45 إلى الساعة: 12:45

- ❖ قراءة التوصيات.
- ❖ كلمة باسم ضيوف الملتقى للأستاذ الدكتور كاظم حمد محراث، العراق
- ❖ كلمة السيد مدير الجامعة والإعلان عن اختتام الملتقى.
- ❖ آيات بينات من الذكر الحكيم.