



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي // جامعة أحمد دراية لدراسات // كلية الآداب واللغات // قسم اللغة والأدب العربي  
استغلال الزمن الخاص بالنسبة الثانية ليسانس \* شعبة دراسات أدبية \* السادس الثالث \* الموسم الجامعي : 2021-2022 \*

الأيام	09:00-08:00	10:00-09:00	11:00-10:00	12:00-11:00	15:00-14:00	16:00-15:00	17:00-16:00
الاسم	د/ أدب شعبي عام د/ رزوقي (عن بعد)	أدب شعبي عام د/ رزوقي (عن بعد)	مدخل إلى الأدب المقارن د/مقدم (عن بعد)	مدخل إلى الأدب المقارن د/مقدم (عن بعد)		لغة أجنبية أ/ (عن بعد)	لغة أجنبية أ/ (عن بعد)
الأحد	مدخل إلى الأدب المقارن أ/ب/كوشن الطابق 2 القاعة 3	مدخل إلى الأدب المقارن د/ بكوشن 10	مدخل إلى الأدب د/ ميزاتي 11	مدخل إلى الأدب د/ ميزاتي 11 نظرة إلى الأدب المقارن د/ مولاي لكبير 12	لسانيات عامة د/ بكوشن ن. ملحق 1	نظرة إلى الأدب د/ ميزاتي 18 مدخل إلى الأدب المقارن د/ مولاي لكبير 19	نظرة إلى الأدب د/ ميزاتي 09
الاثنين	مدخل إلى الأدب المقارن د/ مولاي لكبير 18 نظرة إلى الأدب د/ ميزاتي 20 علم الصرف د/ ابن عو 2 د2	مدخل إلى الأدب المقارن د/ مولاي لكبير 09 نظرة إلى الأدب د/ ميزاتي 1 نظرة إلى الأدب المقارن د/ ميزاتي 01 علم الصرف د/ ابن عو 2 د2	علم الصرف 2 د/ ابن عو الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ ميزاتي 11 نظرة إلى الأدب المقارن د/ مولاي لكبير 12	علم الصرف د/ ابن عو 04 علم الصرف د/ ابن عو 11	علم الصرف د/ ابن عو 04 علم الصرف د/ ابن عو 11	علم الصرف د/ ابن عو 04 علم الصرف د/ ابن عو 11
الثلاثاء	لسانيات عامة د/ خليلي الطابق 2 القاعة 3	لسانيات عامة د/ خليلي الطابق 2 القاعة 3	علم الصرف 2 د/ ابن عو الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ ميزاتي 11 نظرة إلى الأدب المقارن د/ مولاي لكبير 12	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3
الأربعاء	نظرة إلى الأدب د/ بكوشن ح 01 أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ عياشي د2 نظرة إلى الأدب د/ بريك 02	نظرة إلى الأدب د/ بكوشن ح 01 أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ عياشي د2 نظرة إلى الأدب د/ بريك 02	أسلوبية وتحليل الخطاب د/ العياشي مد (د)	النص الأدبي العربي الحديث أ/ حدادوي مد (د)	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3
الخميس	نظرة إلى الأدب د/ بريك 01 أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ عياشي د2 نظرة إلى الأدب د/ بريك 04 أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ ابن تيم 03 لسانيات عامة د/ ابن عو 09	نظرة إلى الأدب د/ بريك 01 أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ عياشي د2 نظرة إلى الأدب د/ بريك 04 أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ ابن تيم 03 لسانيات عامة د/ ابن عو 09	أسلوبية وتحليل الخطاب د/ العياشي مد (د)	النص الأدبي العربي الحديث أ/ حدادوي مد (د)	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3	نظرة إلى الأدب د/ لحناني الطابق 2 القاعة 3

ملاحظة: - لقاعة D1 جناح (3) الطابق الأول (جناح التسيير) - لقاعة D2 جناح (3) الطابق الثاني (جناح التسيير) - لقاعة F2 جناح (2) الطابق الثاني (جناح المتقوق)  
مكتبة 1: مكتبة المركزية الطابق الأول للقاعة (1) - مكتبة 2: الطابق الثاني للقاعة (3)  
- ملحق 1 وملحق 2 وملحق 3: المعبرة فرعية لأنشطة العمية الثقافية والرياضية (خلف قاعة المحاضرات الكبرى)  
- القاعة 3 و 4 الطابق الأرضي (جناح الأدب) - القاعة 09 و 10 و 11 و 12 الطابق الأول (جناح الأدب) - القاعة 17 و 18 و 19 و 20 الطابق الثاني (جناح الأدب)

رئيس القسم:  
خليفة عبد المالح  
مكلف بتسيير شؤون قسم  
اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي // جامعة أحمد دراية أمدار // كلية الآداب واللغات // قسم اللغة والأدب العربي //  
 \* استعمال الزمن الخاص بالسنة الثانية ليسانس \* شعبة دراسات لغوية \* السادس الثالث \* الموسم الجامعي : 2021-2022 \*

اليوم	09:00-08:00	10:00-09:00	11:00-10:00	12:00-11:00	15:00-14:00	16:00-15:00	17:00-16:00
الجمعة	علم الدلالة د/خديرة ( عن بعد )	علم الدلالة د/خديرة ( عن بعد )	أصول النحو د/بن عيو ( عن بعد )	أصول النحو د/بن عيو ( عن بعد )		لغة أجنبية أ / ( عن بعد )	
الأحد	مدخل إلى الأدب المقارن أ/يكوش ن مد (د)	1-أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ بلالي ق 09 4-أ: نقد لمي حديث د/ سعدي ملحق 2	1-أ: مدخل إلى الأدب المقارن د/ نكتة 09 4-ب: نقد لمي حديث د/ سعدي ملحق 2	1-أ: مدخل إلى الأدب المقارن د/ نكتة 09 4-ب: نقد لمي حديث د/ سعدي ملحق 2	1-أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ بلالي ق 19 4-أ: لغات عامة د/ بلالي ق 1 4-ب: لغات عامة د/ بلالي ق 1	1-أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ بلالي ق 20 4-أ: نظرية الأدب د/ بلالي ق 09 4-ب: نظرية الأدب د/ بلالي ق 11	
الاثنين	1-2-أ: مدخل إلى الأدب المقارن د/ نكتة ق 04 3-أ: مدخل إلى الأدب المقارن د/ راضي ق 19 2-ب: نظرية الأدب د/ لحياني ق 03 4-أ: علم الصرف د/ لحياني ق 17 3-ب: نقد لمي حديث د/ قوراي ق 12	2-ب: مدخل إلى الأدب المقارن د/ نكتة ق 04 3-ب: مدخل إلى الأدب المقارن د/ راضي ق 19 2-أ: نظرية الأدب د/ لحياني ق 03 4-ب: علم الصرف د/ لحياني ق 18 3-أ: نقد لمي حديث د/ قوراي ق 10	علم الصرف 2 د/ بن عيو المكتبة المركزية الطابق 2 القاعة 3	نقد أدبي حديث د/ كزوم المكتبة المركزية الطابق 2 القاعة 3	1-أ: نقد لمي حديث د/ راضي ق 17 4-ب: أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ عكرمي ق 18 4-أ: نقد لمي حديث د/ حسوني ق 19 3-ب: نظرية الأدب د/ حرمة ق 12	1-أ: أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ عكرمي ق 18 4-ب: نقد لمي حديث د/ حسوني ق 19 3-أ: نظرية الأدب د/ حرمة ق 12	
الثلاثاء	لسانيات عامة د/ خليف مد (د)	لسانيات عامة د/ خليف مد (د)	2-ب: نقد لمي حديث د/ خلافي ق 09	2-أ: نقد لمي حديث د/ خلافي ق 09 1-أ: لغات عامة د/ بلالي ق 04	نظرية الأدب د/ لحياني مد (د)		
الأربعاء	1-3-أ: نص لمي عربي حديث د/ بن لباد ق 17 1-أ: علم الصرف د/ لحياني ق 18 2-أ: علم الصرف د/ بن عمار ق 19 1-ب: لغات عامة د/ لصفق ق 20 4-أ: مدخل إلى الأدب المقارن د/ قاسي ق 09	3-ب: نص لمي عربي حديث د/ بن لباد ق 17 1-ب: علم الصرف د/ لحياني ق 18 2-ب: علم الصرف د/ بن عمار ق 19 1-أ: لغات عامة د/ لصفق ق 20 4-ب: مدخل إلى الأدب المقارن د/ قاسي ق 09	أسلوبية وتحليل الخطاب د/ العياشي مد (د)	النص الأدبي العربي الحديث أ/حداوي مد (د)			
الخميس	2-أ: نص لمي عربي حديث د/ حديوي ق 17 4-أ: نظرية الأدب د/ ناصري ق 18	2-ب: نص لمي عربي حديث د/ حديوي ق 18 4-ب: نظرية الأدب د/ ناصري ق 19 3-أ: أسلوبية وتحليل الخطاب د/ شاري ق 20	1-أ: نص لمي عربي حديث د/ عياشي ق 18 2-أ: لغات عامة د/ حاج احمد ق 17 3-ب: أسلوبية وتحليل الخطاب أ/ شاري ق 20 4-أ: علم الصرف د/ لحياني ق 19 2-ب: أسلوبية وتحليل الخطاب د/ شاري ق 12	1-ب: نص لمي عربي حديث د/ عياشي ق 18 2-ب: لغات عامة د/ حاج احمد ق 19 3-ب: علم الصرف د/ لحياني ق 20 4-أ: أسلوبية وتحليل الخطاب د/ شاري ق 17			

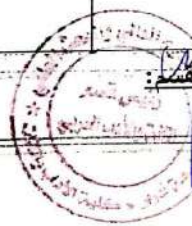
ملاحظة: - D1: جناح (3) الطابق الأول (جناح التسيير) - القاعة D2: جناح (3) الطابق الثاني (جناح التسيير) - القاعة F2: جناح (2) الطابق الثاني (جناح الحقوق)

- مكتبة 1: المكتبة المركزية الطابق الأول القاعة (1) - مكتبة 2: الطابق الثاني القاعة (3)

- ملحق 1 وملحق 2 وملحق 3: المديرية لغوية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية (طابق قاعة المحاضرات الكبرى)

- القاعة 3 و 4 والطابق الأرضي (جناح الأوب) - القاعة 09 و 10 و 11 و 12 الطابق الأول (جناح الأوب) - القاعة 17 و 18 و 19 و 20 الطابق الثاني (جناح الأوب)

د. خليفي عبد الحق  
مكلف بإستراتيجية تطوير التعليم  
للشعر والأدب العربي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي // جامعة أربور // كلية الآداب واللغات // قسم اللغة والأدب العربي  
 \* استعمال الزمن السنة الثالثة \*\* تخصص أدب عربي \*\*\* السداسي الخامس\* الموسم الجامعي : 2021 - 2022 \*

17:00-16:00	16:00-15:00	15:00-14:00	12:00-11:00	11:00-10:00	10:00-09:00	09:00-08:00	السبب
الأدب العربي والاستشراق / د/ ميزاتي (عن بعد)	الأدب العربي والاستشراق / د/ ميزاتي (عن بعد)	الأدب العربي والاستشراق / د/ ميزاتي (عن بعد)	لغة أجنبية متخصصة / أ. ( عن بعد)	لغة أجنبية متخصصة / أ. ( عن بعد)	الأدب الصوفي / د/ رزوقي (عن بعد)	الأدب الصوفي / د/ رزوقي (عن بعد)	السبب
		ف1-: أدب الطفل. / د/ مريم 09 ف2-: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة / د/ ميزاتي 10 ف3-: قضايا النص الشعري القديم / د/ مولي كبير 11	أدب الطفل / أ. كزوم قا F2	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة / أ. مولي كبير قا F2	ف1-: قضايا النص الشعري القديم / د/ مولي كبير 19 ف2-: أدب الطفل. / د/ مريم 20 ف3-: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة / د/ ميزاتي 21	قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي قا F2	الأدب
	ف2-: أدب الطفل. / د/ بن عبد الكريم 10 ف3-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 11	ف2-: أدب الطفل. / د/ بن عبد الكريم 10 ف3-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 11	ف2-: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر / د/ ميزاتي 03 ف3-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 04	قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر / أ. ميزاتي قا F2	ف2-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 17 ف3-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 18	ف2-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 11 ف3-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 12	الآداب
	ف1-: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر / د/ بن عبد الكريم 18 ف2-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 19	ف1-: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر / د/ بن عبد الكريم 18 ف2-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 19		ف1-: جماليات السرد العربي القديم / د/ ميزاتي 04 ف2-: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر / د/ ميزاتي 05	ف2-: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر / د/ ميزاتي 04 ف3-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 05	ف1-: جماليات السرد العربي القديم / د/ ميزاتي 04 ف2-: قضايا النص الشعري القديم / د/ ميزاتي 05	الآداب
			ف2-: الآداب العالمية المعاصرة / أ. ميزاتي 03 ف3-: منهجية البحث الأدبي / د/ ميزاتي 04 ف4-: جماليات السرد العربي القديم / د/ ميزاتي 05	9 آداب عالمية المعاصرة / د/ ميزاتي قا F2		منهجية البحث الأدبي / د. ميزاتي مج قا F2	الأبحاث
			ف1-: الآداب العالمية المعاصرة / أ. ميزاتي 09 ف2-: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة / د/ بن الشريف 10 ف3-: منهجية البحث الأدبي / د/ ميزاتي 11	ف1-: الآداب العالمية المعاصرة / أ. ميزاتي 09 ف2-: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة / د/ بن الشريف 10 ف3-: منهجية البحث الأدبي / د/ ميزاتي 11	ف2-: الآداب العالمية المعاصرة / أ. ميزاتي 09 ف3-: منهجية البحث الأدبي / د/ ميزاتي 10 ف4-: جماليات السرد العربي القديم / د/ ميزاتي 11	جماليات السرد العربي القديم / د/ ميزاتي قا F2	الآداب

رئيس القسم:

عبد الصالح  
 م. الف وتفسير شؤون قسم  
 الآداب والآداب الحديثة

مطلوب: - القاعة D1 : جناح (3) الطابق الأول (جناح التسيير) - القاعة D2 : جناح (3) الطابق الثاني (جناح التسيير) - القاعة F2 : جناح (2) الطابق الثاني (جناح الحقوق)

- مكتبة 1 : مكتبة المركزية طابق الأول القاعة (1) - مكتبة 2: الطابق الثاني القاعة (3)

- مكتبة 3 : مكتبة الفرعية للأشغال العلمية والفنية والرياضية (مخلفات قاعة المحاضرات الفيزيائية)

- القاعة 3 و 4 الطابق الأرضي (جناح الآداب) - القاعة 09 و 10 و 11 و 12 الطابق الأول (جناح الآداب)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي // جامعة أمّ القريّ // كلية الآداب واللغات // قسم اللغة والأدب العربي  
استعمال الزمن السنة الثالثة دراسات ثلثية \* السادس الخامس \* تخصص لسانيات عامة \* النسخة الأولى الموسم الجامعي : 2021-2022\*

الأيام	09:00-08:00	10:00-09:00	11:00-10:00	12:00-11:00	15:00-14:00	16:00-15:00	17:00-16:00
السبت	ترجمة العطلحات اللغوية د/لغزال (عن بعد )	ترجمة العطلحات اللغوية د/لغزال (عن بعد )	نظرية النظم أ/مجدي (عن بعد )	نظرية النظم أ/مجدي (عن بعد )	أدب جزائري د/ صباوي (عن بعد)	أدب جزائري د/ صباوي (عن بعد)	
الأحد	3-1: المعمية د/ لغزال 4-1: المعمية د/ لغزال	3-3: المعمية د/ لغزال 4-1: المعمية د/ لغزال	منهجية البحث اللغوي د/ مشري	المعمية د/ لغزال القاعة D1	2-2: علم الدلالة 1 د/ خير 4-1: المعمية د/ بولخير 4-1: المعمية د/ بولخير	2-3: علم الدلالة 1 د/ خير 4-1: المعمية د/ بولخير	
الاثنين	1-1: لسانيات النص د/ قصابي 09 3-1: المعمية د/ بولخير 2-2: لسانيات عربية د/ لغزال 1-1: علم الدلالة 1 د/ بن خويا F2	2-2: المعمية د/ قصابي 3-3: المعمية د/ بولخير 2-2: لسانيات عربية د/ لغزال 1-1: علم الدلالة 1 د/ بن خويا	المعطلحية د. القصابي القاعة D1	2-2: المعمية د/ قصابي 18	1-1: لسانيات عربية د/ بولخير 03 3-3: علم الدلالة 1 د/ بن خويا 20	1-1: لسانيات عربية د/ بولخير 03 3-3: علم الدلالة 1 د/ بن خويا 20	
الثلاثاء	3-1: لسانيات عربية د/ قصابي 03	3-3: لسانيات عربية د/ قصابي د/ قصابي 20	علم الدلالة 1 د/ بن خويا القاعة D1	1-1: لسانيات النص د/ قصابي 18	لسانيات عربية د/ قصابي القاعة D1		
الأربعاء	1-1: منهجية البحث اللغوي د/ حاج أحمد 11 2-2: المدارس النحوية د/ بنينة 12 3-3: منهجية البحث اللغوي د/ رقتي 03	1-1: منهجية البحث اللغوي د/ حاج أحمد 11 2-2: المدارس النحوية د/ بنينة 12 3-3: منهجية البحث اللغوي د/ رقتي 03	2-2: المعمية د/ بن لباد 11 1-1: المدارس النحوية د/ بنتوي 3-3: منهجية البحث اللغوي د/ حاج أحمد 10	2-2: المعمية د/ بن لباد 19 1-1: المدارس النحوية د/ بنتوي 3-3: منهجية البحث اللغوي د/ حاج أحمد 17	1-2: لسانيات النص د/ بن عمار 03	2-2: لسانيات النص د/ بن عمار 04	
الخميس	3-3: لسانيات النص د/ حاج أحمد 10 3-3: المدارس النحوية د/ بنينة 11	3-3: لسانيات النص د/ حاج أحمد 11 3-3: المدارس النحوية د/ بنينة 10	د. لسانيات النظم د/ ابن عمار القاعة D1	المدارس النحوية د/ كنتاوي القاعة D1			

رئيس القسم:

ملاحظة - القاعة D1 : جناح (3) الطابق الأول (جناح التسيير) - القاعة D2 : جناح (3) الطابق الثاني (جناح التسيير) - القاعة F2 : جناح (2) الطابق الثاني (جناح الحقوق)

- مكتبة 1 : المكتبة المركزية الطابق الأول القاعة (1) - مكتبة 2: الطابق الثاني القاعة (3)

- منحنى 1 ومنحنى 2 ومنحنى 3: المديرية الفرعية للأشعة العلمية الثقافية والرياضية (خلف قاعة المحاضرات الكبرى)

- القاعة 3 و 4 الطابق الأرضي (جناح الآداب) - القاعة 09 و 10 و 11 و 12 الطابق الأول (جناح الآداب) - القاعة 17 و 18 و 19 و 20 الطابق الثاني (جناح الآداب)

جامعة أمّ القريّ  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
رئيس القسم  
د. محمد بن خويا  
مدير الشؤون الإدارية  
د. عبد الله بن خويا