

	09:30-08:00		11:00-09:30		12:30-11:00		14:00-12:30		
المس	تاريخ الحضارة الإنسانية د. قوراري (عن بعد)		لغة أجنبية أ يحي (عن بعد)						
الأحد	علم النحو دواوي مد (ب)		فقه اللغة د/ حاج أحمد مد (ب)		نص أدبي قديم (نشر) د/كلالي مد (ب)		النقد الأدبي القديم مد (ب) د/مقدم		
الاثنين	مصادر اللغة والأدب النقد د/ مشري مد (ب)								
الاثنين	09:00-08:00	10:00-09:00	11:00-10:00	12:00-11:00	13:00-12:00	14:00-13:00			
الاثنين	ف1-أ: علم النحو د/ راجع قًا 18 ف1-ب: فقه اللغة د/لحياتي قًا 03 ف3-أ: نقد أدبي قديم2. د/ مقدم قًا 09 ف3-ب: علم النحو أ/ دواوي قًا 12 ف4-أ: فقه اللغة د/ حاج أحمد قًا 10 ف6-أ: فقه اللغة د/ ابن خويا قًا 19 ف6-ب: نقد أدبي قديم1 د/ كلالي قًا 11 ف7-ب: علم النحو د/ أبلييلة قًا 04 ف7-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف8-أ: تقنيات البحث1 د/ قصباوي قًا 17	ف1-أ: فقه اللغة د/ لحياتي قًا03 ف1-ب: علم النحو د/ راجع قًا 18 ف3-أ: علم النحو أ/ دواوي قًا 12 ف3-ب: نقد أدبي قديم2. د/ مقدم قًا09 ف4-ب: فقه اللغة د/ حاج أحمد قًا 10 ف6-أ: نقد أدبي قديم2 د/ كلالي قًا 11 ف6-ب: فقه اللغة د/ ابن خويا قًا 19 ف7-أ: علم النحو د/ أبلييلة قًا 04 ف7-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف8-ب: تقنيات البحث2 أ/ قصباوي قًا 17	ف1-ب: نقد أدبي قديم2 د/ مقدم قًا 10 ف2-أ: مصادر اللغة والأدب والنقد د/لحياتي قًا 04 ف2-ب: فقه اللغة د/ راجع قًا 17 ف4-أ: مصادر اللغة والأدب والنقد.د/ابن خويا قًا18 ف4-ب: علم النحو أ/ دواوي قًا 12 ف6-أ:مصادر اللغة والأدب والنقد د/حاج أحمدقا09 ف7-أ: فقه اللغة د/ خدير قًا 11 ف8-أ: علم النحو د/ أبلييلة قًا 03 ف8-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205	ف1-أ: نقد أدبي قديم2 د/ مقدم قًا 10 ف2-أ: فقه اللغة د/ راجع قًا 17 ف2-ب: مصادر اللغة والأدب والنقد د/لحياتي قًا 04 ف4-أ: علم النحو أ/ دواوي قًا 12 ف4-ب:مصادر اللغة والأدب والنقد د/ابن خويا قًا18 ف6-ب:مصادر اللغة والأدب والنقد د/حاج أحمد قًا09 ف7-ب: فقه اللغة د / خدير قًا 11 ف8-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف8-ب: علم النحو د/ أبلييلة قًا 03	ف4-أ: نقد أدبي قديم2. د/ كلالي قًا 03 ف5-أ: مصادر اللغة والأدب والنقد قًا 04 ف6-ب: تقنيات البحث2 د/ مولاي لكبير قًا 10 ف8-أ: نقد أدبي قديم2 د/ قوراري قًا 09	ف4-أ: نقد أدبي قديم2. د/ كلالي قًا 03 ف5-ب: مصادر اللغة والأدب والنقد قًا 04 ف6-ب: تقنيات البحث2 د/ مولاي لكبير قًا 10 ف8-ب: نقد أدبي قديم2 د/ قوراري قًا 09			
	ف1-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف2-ب: علم النحو أ/ دواوي قًا 11 ف3-أ: تقنيات البحث1 د/ قصباوي قًا 10 ف3-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ رزوقي قًا 04 ف5-ب: نص أدبي قديم (شعر)أ/رابحي قًا 03 ف8-ب: نص أدبي قديم (شعر) د/ برماتي قًا 09	ف1-ب: تقنيات البحث 2 د/ قصباوي قًا 10 ف1-أ: نص أدبي قديم (شعر) د/ صنهاوي قًا 03 ف3-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف4-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ رزوقي قًا 04 ف5-ب: تقنيات البحث2 أ/ برماتي قًا 09 ف8-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ نواصر قًا 12	ف1-أ: تقنيات البحث2 د/قصباوي قًا 10 ف1-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 03 ف3-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف4-أ: تقنيات التعبير الكتابي د/ رزوقي قًا 04 ف5-أ: تقنيات البحث /أ/ برماتي قًا 09 ف8-أ: تقنيات التعبير الكتابي د/نواصر قًا 12	ف1-أ: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-ب: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ رابحي قًا 12 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09	ف1-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-ب: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09 ف7-ب: تقنيات البحث2 د/ رابحي قًا 12	ف1-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-ب: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09 ف7-ب: تقنيات البحث2 د/ رابحي قًا 12	ف1-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-ب: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09 ف7-ب: تقنيات البحث2 د/ رابحي قًا 12		
الخميس	ف2-أ: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-ب: تقنيات البحث 2 أ/ رابحي قًا 12 ف4-أ: تقنيات البحث2 د/ برماتي قًا 09 ف4-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 10 ف5-أ: نقد أدبي قديم1.أ/ كروم قًا 04 ف5-ب: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف6-أ: تقنيات التعبير الكتابي د/نواصر قًا 17 ف6-ب: إعلام آلي أبوعلية قًا 205	ف2-أ: تقنيات البحث2 أ/ رابحي قًا 12 ف2-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف4-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 10 ف4-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 10 ف4-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 10 ف4-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 10 ف4-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 10 ف5-أ: نقد أدبي قديم2.أ/ كروم قًا 04 ف5-ب: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-ب: نقد أدبي قديم2.د/ كروم قًا 04 ف6-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205	ف1-أ: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-أ: نص أدبي قديم (شعر) د/لحياتي قًا 10 ف3-أ: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ رابحي قًا 12 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09	ف1-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-أ: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ رابحي قًا 12 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09	ف1-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-أ: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ رابحي قًا 12 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09	ف1-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-أ: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ رابحي قًا 12 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09	ف1-ب: تقنيات التعبير الكتابي د/ قاسمي قًا 11 ف2-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/لحياتي قًا 10 ف3-أ: فقه اللغة د/ مشري قًا 03 ف5-أ: إعلام آلي أبوعلية قًا 205 ف6-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ صنهاوي قًا 04 ف7-أ: نص أدبي قديم (نثر) د/ رابحي قًا 12 ف7-ب: نص أدبي قديم (نثر) د/برماتي قًا 09		

استعمال الزمن لطلبة السنة الأولى ماستر تخصص أدب جزائري ** السداسي الثاني ** الموسم الجامعي: 2020-2021 *

الأيام	09:30-08:00	11:00-09:30	12:30-11:00	14:00-12:30
الصحف		أدب عالمي د/ ابن نباد (عن بعد)	أدب مغاربي أ/ رابحي (عن بعد)	إعلام آلي أ/ بوعلبة (عن بعد)
الأحد				
الاثنين				
الثلاثاء				
الأربعاء	تاريخية الأدب الجزائري (محاضرة+تطبيق) د/ صنهاوي مد (ب)	بطاقة قراءة (محاضرة+تطبيق) د/خلادي مد (ب)	مشروع بحث (محاضرة+تطبيق) أ / رابحي مد (ب)	أصول البحث (محاضرة+تطبيق) د/ قسباوي مد (ب)
الخميس	نظرية الأجناس (محاضرة+تطبيق) د/ بريك مد (ب)	اتجاهات تحليل الخطاب (محاضرة+تطبيق) د/ نواصر مد (ب)	الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية (محاضرة+تطبيق) د/كروم مد (ب)	

رئيس القسم

استعمال الزمن لطلبة السنة الأولى ماستر تخصص تعليمية اللغات * * السداسي الثاني * * الموسم الجامعي : 2020-2021 *

الأول	09:30-08:00	11:00-09:30	12:30-11:00	14:00-12:30
السبوت		تحليل المحتوى (محاضرة+تطبيق) د/ لغزال (عن بعد)	لسانيات نفسية (محاضرة+تطبيق) د/ بوخريص (عن بعد)	إعلام آلي أ/ بوعلبة (عن بعد)
الأحد				
الاثنين		تداولية وتحليل الخطاب (محاضرة+تطبيق) د/ شابي مدرج (ب)	منهجية البحث في علوم اللغة 1 (محاضرة+تطبيق) د/ أبليلة مدرج (ب)	التحري الميداني وبناء الاستبانات 2 (محاضرة+تطبيق) د/ راجع مدرج (ب)
الثلاثاء	علم المفردات والمصطلح والدلالة (محاضرة+تطبيق) د/ خدير مدرج (ب)	النظريات اللغوية 2 (محاضرة+تطبيق) د/ بلالي مدرج (ب)	البحث التوثيقي الإلكتروني (محاضرة+تطبيق) د/ قوراري مدرج (ب)	تعليمية اللغات 2 (محاضرة+تطبيق) د/ لغزال مدرج (ب)
الأربعاء				
الخميس				

رئيس القسم