

استعمال الزمن الخاص بالسنة الثانية ليسانس * شعبة دراسات أدبية * السداسي الرابع * الموسم الجامعي : 2020-2021 *

18:00-17:00	17:00-16:00	16:00-15:00	15:00-14:00	13:00-12:00	12:00-11:00	11:00-10:00	10:00-09:00	09:00-08:00	المبرمج
	لغة أجنبية (أ/ يحيى (عن بعد)	لغة أجنبية (أ/ يحيى (عن بعد)			الشعرية العربية د/ خلادي (عن بعد)	الشعرية العربية د/ خلادي (عن بعد)	الحداثة في الأدب العربي د/ ميزاتي (عن بعد)	الحداثة في الأدب العربي د/ ميزاتي (عن بعد)	
لسانيات تطبيقية (أ/ لصقم مد (ب)	لسانيات تطبيقية (أ/ لصقم مد (ب)	فأ-أ: مدخل إلى الآداب العالمية / أ/ تكتك قا 04 فأ-ب: علم النحو د/ ابن عو 03 فأ-3: المدارس اللسانية / أ/ لصقم قا 10 فأ-3: مقاربات نقدية معاصرة د/ بكوش ح قا 11	فأ-أ: علم النحو د/ ابن عو قا 03 فأ-ب: مدخل إلى الآداب العالمية / أ/ تكتك قا 04 فأ-3: المدارس اللسانية / أ/ لصقم قا 10 فأ-3: مقاربات نقدية معاصرة د/ بكوش ح قا 11		فأ-ب: علم النحو د/ خلادي قا 10 فأ-3: نص أدبي معاصر د/ مولاي لكبير قا 11 فأ-ب: مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي قا 04	فأ-ب: علم النحو د/ خلادي قا 10 فأ-3: مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي قا 04 فأ-ب: نص أدبي معاصر د/ مولاي لكبير قا 11	نقد عربي معاصر د/ بكوش ح مد (ب)	نقد عربي معاصر د/ بكوش ح مد (ب)	
مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي مد (ب)	مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي مد (ب)				علم النحو 2 د/ بن عو مد (ب)	علم النحو 2 د/ بن عو مد (ب)	فأ-ب: مقاربات نقدية معاصرة د/ بكوش ح قا 10 فأ-3: علم النحو د/ ابن عو قا 11 فأ-ب: نص أدبي معاصر د/ قاسي قا 12	فأ-أ: مقاربات نقدية معاصرة د/ بكوش ح قا 10 فأ-2: نص أدبي معاصر د/ قاسي قا 12 فأ-3: علم النحو د/ ابن عو قا 11	الآتين
المدارس اللسانية د/ ابن عمان مد (ب)	المدارس اللسانية د/ ابن عمان مد (ب)	فأ-2: المدارس اللسانية د/ بوخريص قا 11	فأ-ب: المدارس اللسانية د/ بوخريص قا 11		فأ-أ: لسانيات تطبيقية د/ ابن عمار قا 11 فأ-ب: نقد عربي معاصر د/ خلادي قا 09 فأ-2: مدخل إلى الآداب العالمية د/ بريك قا 12	فأ-أ: نقد عربي معاصر د/ خلادي قا 09 فأ-ب: لسانيات تطبيقية د/ ابن عمار قا 11 فأ-2: مدخل إلى الآداب العالمية د/ بريك قا 12	فأ-3: لسانيات تطبيقية ابن عمار قا 11	فأ-3: لسانيات تطبيقية ابن عمار قا 09	الطلاء
النص الأدبي المعاصر (أ/ حديوي مد (ب)	النص الأدبي المعاصر (أ/ حديوي مد (ب)	فأ-3: نقد عربي معاصر د/ ابن لباد قا 10	فأ-3: نقد عربي معاصر د/ ابن لباد قا 10		فأ-ب: نقد عربي معاصر د/ خلادي قا 12	فأ-2: نقد عربي معاصر د/ خلادي قا 12	فأ-1: نص أدبي عربي حديث د/ ابن لباد قا 09 فأ-2: لسانيات تطبيقية د/ ابن عمار قا 10	فأ-1: نص أدبي معاصر د/ ابن لباد قا 09 فأ-2: لسانيات تطبيقية د/ ابن عمار قا 10	الأربعاء
					مقاربات نقدية معاصرة د/ لحياني مد (ب)	مقاربات نقدية معاصرة د/ لحياني مد (ب)	فأ-ب: المدارس اللسانية / أ/ بكوش ن قا 09 فأ-2: مقاربات نقدية معاصرة د/ لحياني قا 03	فأ-ب: المدارس اللسانية / أ/ بكوش ن قا 09 فأ-2: مقاربات نقدية معاصرة د/ لحياني قا 03	الخميس

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /// جامعة أحمد حراية أحرار /// كلية الآداب واللغات /// قسم اللغة والأدب العربي ///

* استعمال الزمن الخاص بالسنة الثانية ليسانس * شعبة دراسات لغوية * السداسي الرابع * الموسم الجامعي : 2021-2020 *

18:00-17:00	17:00-16:00	16:00-15:00	15:00-14:00	13:00-12:00	12:00-11:00	11:00-10:00	10:00-09:00	09:00-08:00	السبب
	لغة أجنبية (أ/ يحيى (عن بعد)	لغة أجنبية (أ/ يحيى (عن بعد)			فلسفة اللغة د/ قصاصي (عن بعد)	فلسفة اللغة د/ قصاصي (عن بعد)	مستويات التحليل لللساني د/ شابي (عن بعد)	مستويات التحليل لللساني د/ شابي (عن بعد)	
لسانيات تطبيقية (أ/ لصقم مد (ب)	لسانيات تطبيقية (أ/ لصقم مد (ب)	ف1-أ: نص أدبي معاصر د/ مولاي لكبير قا 09	ف1-ب: نص أدبي معاصر د/ مولاي لكبير قا 09		ف2-أ: لسانيات تطبيقية أ/ لصقم قا 09 ف2-ب: مقاربات نقدية معاصرة د/ بكوش ح قا 03	ف2-أ: مقاربات نقدية معاصرة د/ بكوش ح قا 03 ف2-ب: لسانيات تطبيقية أ/ لصقم قا 09	نقد عربي معاصر د/ بكوش ح مد (ب)	نقد عربي معاصر د/ بكوش ح مد (ب)	
مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي مد (ب)	مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي مد (ب)	ف1-أ: مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي قا 04 ف3-ب: لسانيات تطبيقية د/ بوخريص قا 03	ف1-ب: مدخل إلى الآداب العالمية د/ قاسي قا 04 ف3-أ: لسانيات تطبيقية د/ بوخريص قا 03		علم النحو 2 د/ بن عبو مد (ب)	علم النحو 2 د/ بن عبو مد (ب)	ف3-أ: المدارس اللسانية أ/ لصقم قا 09	ف3-ب: المدارس اللسانية أ/ لصقم قا 09	
المدارس اللسانية د/ ابن عمار مد (ب)	المدارس اللسانية د/ ابن عمار مد (ب)	ف2-ب: نص أدبي معاصر أ/ سبتي قا 09 ف3-أ: مقاربات نقدية معاصرة د/ بريك قا 04	ف2-أ: نص أدبي معاصر أ/ سبتي قا 09 ف3-ب: مقاربات نقدية معاصرة د/ بريك قا 04		ف2-أ: نقد عربي معاصر د/ بويكري قا 04 ف2-ب: المدارس اللسانية د/ شابي قا 03	ف2-أ: مقاربات نقدية معاصرة د/ بريك قا 04 ف2-ب: المقاربات اللسانية د/ شابي قا 03 ف3-أ: نص أدبي معاصر د/ سبتي قا 10 ف3-ب: نقد عربي معاصر د/ بويكري قا 09	ف1-أ: مقاربات نقدية معاصرة د/ بريك قا 04 ف1-ب: المدارس اللسانية د/ شابي قا 03 ف3-أ: نص أدبي معاصر د/ سبتي قا 10 ف3-ب: نقد عربي معاصر د/ بويكري قا 09	ف1-أ: المقاربات اللسانية د/ شابي قا 03 ف1-ب: مقاربات نقدية معاصرة د/ بريك قا 04	
النص الأدبي المعاصر (أ/ حدياوي مد "ب"	النص الأدبي المعاصر (أ/ حدياوي مد "ب"	ف1-ب: لسانيات تطبيقية د/ بوخريص قا 03 ف3-ب: علم النحو 2 د/ جعفري قا 09	ف1-أ: لسانيات تطبيقية د/ بوخريص قا 03 ف3-أ: علم النحو 2 د/ جعفري قا 09		ف1-ب: نقد عربي معاصر د/ ابن لباد قا 11 ف2-أ: علم النحو 2 د/ جعفري قا 09 ف2-ب: مدخل إلى الآداب العالمية أ/ حدياوي قا 10	ف1-أ: نقد عربي معاصر د/ ابن لباد قا 11 ف2-أ: مدخل إلى الآداب العالمية د/ حدياوي قا 10 ف2-ب: علم النحو 2 د/ جعفري قا 09	ف3-أ: نقد عربي معاصر د/ بويكري قا 03 ف3-ب: مدخل إلى الآداب العالمية د/ حدياوي قا 04	ف3-أ: مدخل إلى الآداب العالمية أ/ حدياوي قا 04	
					مقاربات نقدية معاصرة د/ لحياني مد (ب)	مقاربات نقدية معاصرة د/ لحياني مد (ب)	ف1-أ: علم النحو 2 د/ جعفري قا 04	ف1-ب: علم النحو 2 د/ جعفري قا 04	

18:00-17	17:00-16:00	16:00-15:00	15:00-14:00	13:00-12:00	12:00-11:00	11:00-10:00	10:00-09:00	09:00-08:00	
					الحكمة والمولحنة أ. بن جرج (عن بعد)	الحكمة والمولحنة أ. بن جرج (عن بعد)			البيت
					ف1-أ: علم التراكيب د/ ابن عيو قا 12 ف3-ب: علم الدلالة 2 د/ قصاصي قا 04 ف3-أ: علم الدلالة 2 د/ قصاصي قا 04	ف1-أ: علم التراكيب د/ ابن عيو قا 12 ف3-ب: علم الدلالة 2 د/ قصاصي قا 04	علم التراكيب د/ خليفي قا (06)	علم التراكيب د/ خليفي قا (06)	البيت
		ف1-ب: علم الدلالة 2 د/ بلالي قا 09 ف2-أ: أصول النحو د/ كنتاوي قا 10 ف3-أ: علم المفردات أ/ خدير قا 17 ف3-ب: علم التراكيب أ/ لغزال قا 11 ف4-أ: علم المفردات د/ برانشيش قا 12	ف1-أ: علم الدلالة 2 د/ بلالي قا 09 ف2-ب: أصول النحو د/ كنتاوي قا 10 ف3-أ: علم التراكيب أ/ لغزال قا 11 ف3-ب: علم المفردات أ/ خدير قا 17 ف4-أ: علم المفردات د/ برانشيش قا 12		ف1-أ: النحو الوظيفي /كنتاوي قا 17 ف2-أ: علم التراكيب د/ لغزال قا 11 ف2-ب: علم المفردات د/ برانشيش قا 12 ف3-أ: الصوتيات د/ بلالي قا 19 ف3-ب: أصول النحو د/ حاج أحمد قا 09 ف4-أ: علم الدلالة 2 د/ خدير قا 18 ف4-ب: الصوتيات د/ بكوش ن قا 10	ف1-أ: النحو الوظيفي /كنتاوي قا 17 ف2-أ: علم التراكيب د/ لغزال قا 11 ف2-ب: علم المفردات د/ برانشيش قا 12 ف3-أ: أصول النحو د/ حاج أحمد قا 09 ف3-ب: الصوتيات د/ بلالي قا 19 ف4-أ: الصوتيات د/ بكوش ن قا 10 ف4-ب: علم الدلالة 2 د/ خدير قا 18	ف1-أ: علم المفردات أ/ برانشيش قا 19 ف1-ب: أصول النحو د/ حاج أحمد قا 17 ف2-أ: علم الدلالة 2 أ/ بكوش ن قا 18 ف2-ب: الصوتيات أ/ بلالي قا 20 ف4-أ: علم التراكيب أ/ لغزال قا 06	ف1-أ: أصول النحو د/ حاج أحمد قا 17 ف1-ب: علم المفردات د/ برانشيش قا 19 ف2-أ: الصوتيات أ/ بلالي قا 20 ف2-ب: علم الدلالة 2 أ/ بكوش ن قا 18 ف4-ب: علم التراكيب أ/ لغزال قا 06	البيت
					ف4-أ: النحو الوظيفي د/ كنتاوي قا 10	ف4-ب: النحو الوظيفي د/ كنتاوي قا 17	النحو الوظيفي د/ كنتاوي مد ب	النحو الوظيفي د/ كنتاوي مد ب	البيت
		ف4-أ: أصول النحو د/ مجيدي قا 11	ف4-ب: أصول النحو د/ مجيدي قا 11		ف2-أ: النحو الوظيفي د/ مجيدي قا 17	ف2-ب: النحو الوظيفي د/ مجيدي قا 17	أصول النحو د/ مجيدي مد ب	أصول النحو د/ مجيدي مد ب	البيت
					ف1-أ: الصوتيات أ/ بكوش ن قا 03 ف3-ب: النحو الوظيفي د/ مجيدي قا 04	ف1-ب: الصوتيات أ/ بكوش ن قا 03 ف3-أ: النحو الوظيفي د/ مجيدي قا 04	علم الدلالة 2 د/ بن خويا مد ب	علم الدلالة 2 د/ بن خويا مد ب	البيت

رئيس القسم

18:00-17:00	17:00-16:00	16:00-15:00	15:00-14:00	13:00-12:00	12:00-11:00	11:00-10:00	10:00-09:00	09:00-08:00	اليوم
					الحكاية والمولحنة أ. بن جرج (عن بعد)	الحكاية والمولحنة أ. بن جرج (عن بعد)			السبت
					المسرح المغاربي د/ تكتك (قأ06)	المسرح المغاربي د/ تكتك (قأ06)	فأ1-ب: المسرح المغاربي د/ تكتك قأ 03 فأ2-ب: النص السري المغاربي. د/ العياشي قأ 04	فأ1-ب: المسرح المغاربي د/ تكتك قأ 03 فأ2-ب: النص السري المغاربي. د/ العياشي قأ 04	الأحد
		النص السري المغاربي د/ العياشي (قأ06)	النص السري المغاربي د/ العياشي (قأ06)		فأ2-ب: أدب الهامش أ/ سبتي قأ 03 فأ2-ب: المسرح المغاربي د/ تكتك قأ 04	فأ2-ب: المسرح المغاربي د/ تكتك قأ 03 فأ2-ب: أدب الهامش أ/ سبتي قأ 04	فأ1-ب: أدب الهامش أ/ سبتي قأ 03 فأ1-ب: النص السري المغاربي د/ العياشي قأ 04	فأ1-ب: النص السري المغاربي د/ العياشي قأ 03 فأ1-ب: أدب الهامش أ/ سبتي قأ 04	الاثنين
		فأ1-ب: النص الشعري المغاربي د/ ميزاتي قأ 10 فأ2-ب: الأدب المقارن د/ بوبكري قأ 03	فأ1-ب: النص الشعري المغاربي د/ ميزاتي قأ 10 فأ2-ب: الأدب المقارن د/ بوبكري قأ 03						الثلاثاء
		فأ1-ب: الأدب الشعبي المغاربي د/رزوقي قأ 04	فأ1-ب: الأدب الشعبي المغاربي د/رزوقي قأ 04		فأ1-ب: الأدب المقارن د/ بوبكري قأ 03 فأ2-ب: الأدب الشعبي المغاربي أ/ رزوقي قأ 04	فأ1-ب: الأدب المقارن د/ بوبكري قأ 03 فأ2-ب: الأدب الشعبي المغاربي أ/ رزوقي قأ 04	الأدب الشعبي المغاربي د/ جعفري قأ (06)	الأدب الشعبي المغاربي د/ جعفري قأ (06)	الأربعاء
					النص الشعري المغاربي د/ قاسمي قأ (06)	النص الشعري المغاربي د/ قاسمي قأ (06)	فأ2-ب: النص الشعري المغاربي د/ قاسمي قأ 10	فأ2-ب: النص الشعري المغاربي د/ قاسمي قأ 10	الخميس

رئيس القسم